

Mercoledì 17 Gennaio

Ore 16.00

VITTIME NON PER SEMPRE
Indagine Arcidonna su
femminicidi e violenza assistita

CASA

Palazzo Degas

Calata Trinità Maggiore, 53 Napoli

www.casadelleartinapoli.it

Sine Fine

Presentazione dei contenuti dell'indagine qualitativa su femminicidi e violenza assistita; **lettura e analisi delle testimonianze raccolte**; riflessioni e dibattito sulle principali problematiche emerse. La ricerca è stata curata da M. Antonietta Selvaggio, già ricercatrice Univ. di Salerno.

Intervengono: Caterina Arcidiacono, Consigliera di fiducia - Università Federico II di Napoli; Maria de Luzenberger, Procuratore della Repubblica - Tribunale per i minorenni di Napoli; Rosa Di Matteo, presidente Arcidonna, coordinatrice Cav Comune di Napoli; Gabriella Ferrari Bravo, psicoterapeuta, consulente Cav; Patrizia Fucito, consigliera Consulta Condizione della Donna; Giulia Giannini, direttrice editoriale; Milena Pugliese, esperta.

L'evento è rivolto a: **Associazioni e Istituzioni che operano sul campo**; alle operatrici e agli operatori dei Servizi sociali e della Formazione; alle/ai docenti e dirigenti scolastici; alle/agli studenti di Istituti Superiori e Corsi universitari; al mondo dell'informazione/comunicazione.

Arcidonna Onlus è un'associazione che opera fin dalla sua nascita nel campo della lotta alla violenza di genere, per la prevenzione e per l'aiuto alle donne vittime di violenza. Questo lavoro di ricerca costituisce un approfondimento allo scopo di offrire una migliore qualità del servizio offerto nei Centri Antiviolenza. L'indagine è stata realizzata nell'ambito del Progetto SALVA (Sostegno alle Azioni di Lotta contro la Violenza per l'Autonomia), cofinanziato dalla Fondazione con il Sud e realizzato da un partenariato di Associazioni. Al centro della ricerca è stata posta la dimensione soggettiva, quella in cui i soggetti costruiscono le loro narrazioni e visioni della realtà, basandosi sulla propria esperienza e sul modo personale di attribuirvi senso. La scelta dell'approccio "qualitativo" parte dal principio che narrare non è come contare.

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE

